



**Polski Zespół Śpiewaczy
HUTNIK**

serdecznie zaprasza na

*Koncert
solistów*

PROGRAM



18 lutego 2010 r. godz. 17.00
Dom Kultury „Trisia”
Trzyniec

1. Kim Ghi-hwan Pieśń: **„Niech przyjdzie do mnie kochanek”** – na sopran, skrzypce i fortepian
2. Kim Seong-tae Pieśń: **„Dong sim cho”**
– na sopran i fortepian
3. Lee Hung-lyul Pieśń: **„Na kwiatowym obłoku”**
– na sopran i fortepian
4. Szymon Kawalla **Lament i toccata mazowiecka**
na skrzypce i fortepian (*prawykonanie*)
5. Grażyna Bacewicz **Kaprys polski** – na skrzypce solo
6. Lee Su-in Pieśń: **„Seog gul am”** – na sopran i fortepian
7. Kim Dond-jin Pieśń: **„Nowy Arirang”** – na sopran i fortepian
8. Choi Yeong-sub Pieśń: **„Tęsknota za górą Sum-gang”**
– na sopran i fortepian
9. Fritz Kreisler **„Cierpienia miłosne”** – na skrzypce i fortepian
10. Fritz Kreisler **„Piękny Rozmaryn”** – na skrzypce i fortepian
11. Giacomo Puccini **Aria „Donde lieta”** z opery „Cyganeria”
– na sopran i fortepian
12. Jules Massenet **„Medytacja Thais”** z opery „Thais”
– na skrzypce i fortepian
13. Giacomo Puccini **Aria „Vissi arte vissi d amore”**
z opery „Tosca” – na sopran i fortepian
14. Henryk Wieniawski **Fantazja Faustowska na tematach opery „Faust” Ch.Gounoda** – na skrzypce i fortepian
15. Giacomo Puccini **Aria „Un bel di vedremo”** z opery „Madama Butterfly” – na sopran, skrzypce i fortepian

Wykonawcy:

- Lee Su – kyeung** – sopran
Joanna Kawalla – skrzypce
Beata Drzewiecka – fortepian
Szymon Kawalla – prelekcja

Lee Su – kyeung

Znakomita sopranistka koreańska urodziła się w Seulu w Korei Płd. Studia ukończyła na Kyong - Pook National University w Daegu w 1991 roku. Studia wokalne uzupełniła w Wyższej Szkole Muzycznej „Mozarteum” w Salzburgu w Austrii - kończąc je dyplomem z pieśni i oratorium w 1993 roku, oraz studia operowe w 1996 roku. Uczestniczyła też w letnich kursach mistrzowskich u światowej sławy profesorów w Salzburgu w 1991 roku. Współpracowała z wieloma zespołami w Wyższej Szkole „Mozarteum” w Salzburgu, Kyong - Pook National University w Daegu.



Obecnie jest profesorem prowadząc klasę śpiewu na Daegu Catholic University. Występowała na recitalach w Austrii, Korei Płd. i Ukrainie. Lee Su - kyeung występuje też w operach kreując główne sopranowe role w Austrii, Korei Płd. i Niemczech. Występuje także w koncertach solowych i oratoriach. Dokończyła również nagrań płytowych R. Schumanna Pieśni, oraz Pieśni koreańskich na sopran solo.



Joanna Kawalla



Joanna Kawalla pochodzi z rodziny o wielowiekowych tradycjach muzycznych. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w 5-ym roku życia pod kierunkiem prof. Stanisława Hajzera, a następnie kontynuowała ją u prof. Zenona Brzewskiego, prof. Jadwigi Kaliszewskiej i prof. Iwony Wojciechowskiej. W 1999 roku ukończyła studia muzyczne w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec. Ukończyła także koncertowe studia podyplomowe w Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater w Saarbrücken w Niemczech w klasie jednego z najwybitniejszych pedagogów XX wieku prof. Valerego Klimova. W 2003 roku uzyskała stopień naukowy doktora sztuk muzycznych w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

Joanna Kawalla jest laureatką pierwszych nagród na wielu konkursach. Otrzymała także medale i dyplomy uznania za zasługi artystyczne m.in. od Prezydenta RP, Dowództwa Armii Amerykańskiej, Rządu Kuwejtu. Przez wiele lat była stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci Wybitnie Uzdolnionych, Funduszu na Rzecz Dzieci, otrzymała także stypendium Rządu Republiki Federalnej Niemiec - DAAD.

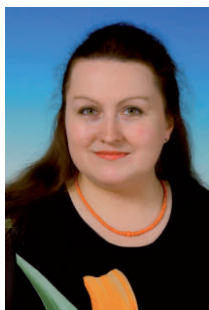
Od najmłodszych lat prowadzi bogatą działalność koncertową jako solistka na recitalach, koncertach kameralnych oraz koncertach z towarzyszeniem orkiestry występując z powodzeniem na wielu estradach w kraju i zagranicą (Anglia,

Bułgaria, Belgia, Czechy, Chorwacja, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Korea Południowa, Niemcy, Polska, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Ukraina, USA, Węgry, Włochy). Joanna Kawalla dokonała licznych nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji, Radia BBC oraz dla firm fonograficznych (Veriton, DUX – Polska, Vienna Modern Masters – Austria /USA, SEM – Korea Płd.). Uczestniczyła także w pracach jury III i IV Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Kuwejcie.

Obok bogatej działalności artystycznej od 2000 roku zajmuje się pedagogiką. Pracowała w Konserwatorium Muzycznym im. W. Lutosławskiego, na Uniwersytecie Warmińsko – Mazurskim, a od 2003 roku do stycznia 2008 prowadziła klasę skrzypiec i kameralistyki w Higher Institute of Musical Art w Kuwejcie i American University of Kuwait, oraz wykładała historię muzyki na Gulf University for Science and Technology. Obecnie prowadzi mistrzowską klasę skrzypiec na Keimyung University w Korei Południowej oraz jest zatrudniona na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.



Beata Drzewiecka



Absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasach fortepianu ad. Pawła Skrzypka i prof. Czesława Stańczyka.

Jako solistka występowała z orkiestrami symfonicznymi Państwowej Filharmonii Śląskiej i Państwowej Filharmonii im. S. Moniuszki w Koszalinie, brała udział w prawykonaniu Mazurków Tadeusza Żmudzińskiego i Witolda Szalonek podczas Śląskiej Trybuny Kompozytorów w Katowicach. Dokonywała także nagrań dla Telewizji Katowice.

Jako akompaniator współpracuje z jednym z najlepszych chórów polonijnych – Polskim Zespołem Śpiewaczym „Hutnik” w Trzyńcu w Republice Czeskiej, co zaowocowało wspólnymi koncertami w kilkunastu krajach Europy m. in. Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Francji, Republice Czeskiej, Niemczech, Słowacji. Brała udział w nagraniach płytowych w Republice Czeskiej i Polsce oraz w nagraniach dla TV Polonia, a także dla regionalnych ośrodków telewizyjnych i radiowych.

Jako ceniony nauczyciel gry na fortepianie pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Cieszynie Filii w Wiśle. Ze swoimi uczniami osiągnęła wiele prestiżowych nagród na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych. Została wyróżniona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Szymon Kawalla



Dirygent, kompozytor i pedagog o światowej renomie. Urodził się w Krakowie, w rodzinie posiadającej wielowiekowe tradycje muzyczne. Wyższe studia muzyczne ukończył w Warszawie: dyrygenturę u prof. Stanisława Wisłockiego, skrzypce u prof. Zenona Bąkowskiego i Tadeusza Wrońskiego, kompozycję u prof. Mariana Borkowskiego i Włodzimierza Kotońskiego. Studia uzupełnił u wybitnych mistrzów: dyrygenturę u prof. Igora Markewitscha, skrzypce u prof. Dawida Ojstracha i kameralistykę u prof. Mathilde Graef. Od wczesnego dzieciństwa rozpoczął bogatą działalność artystyczną dyrygując koncertami symfonicznymi, oratoryjnymi oraz prowadząc premiery operowe w Europie, Azji, Ameryce Płn. i Płd. Na szczególną uwagę zasługują koncerty dla papieża Jana Pawła II w Watykanie, królowej Elżbiety w Wielkiej Brytanii, królowej Fabioli w Belgii, królowej Zofii w Hiszpanii. Dokonał wielu nagrań radiowych i telewizyjnych oraz płytowych dla renomowanych firm w Polsce, USA, Austrii, Wielkiej Brytanii i Korei Płd. Od 1972 roku kierował polskimi filharmoniami i operowymi scenami, Orkiestrą i Chórem Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie, był też przez siedem lat Principal Permanent Conductor w Vienna Modern Masters CD Company w Austrii. Ustanowił i kierował zespołami artystycznymi i dyrygentem szefem Festiwalowej Orkiestry im. I. J. Paderewskiego w Warszawie.

Obok bogatej działalności artystycznej od 1966 roku zajmuje się również pedagogiką pracując na polskich i zagranicznych wyższych uczelniach muzycznych. W 1982 roku zrealizował przewód artystyczny I stopnia – doktorat sztuki; w 1984 roku przewód artystyczny II stopnia – habilitację; w 1992 roku otrzymał z rąk Prezydenta RP Lecha Wałęsy tytuł naukowy Profesora Sztuk Muzycznych. Od 1986 roku prowadzi mistrzowską klasę dyrygentury symfoniczno – operowej na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie oraz od 2008 roku jest kierownikiem Katedry Muzyki i Literatury w Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. Prowadzi Międzynarodowe Klasy Mistrzowskie i zasiada w jury na Międzynarodowych Konkursach Muzycznych. Posiada bogaty dorobek kompozytorski. Za swoją działalność artystyczną, kompozytorską i pedagogiczną otrzymał wiele prestiżowych odznaczeń m.in. Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, Statuetkę Nike, Medal Bene Meritum, Grand Prix du Disc Accademie Charles Cros w Paryżu.

Polski Zespół Śpiewaczy HUTNIK

Občanské sdružení uměleckých a zájmových aktivit Třinec

nám. Svobody 526

739 61 Třinec

Czech republic

+420 733 381 670

+48 609 538 505

email: pzs.hutnik@seznam.cz

www.pzshutnik.cz